

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №116»

Принято
На педагогическом совете №1
от 28.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ №116
от 02.09.2024 г. №135

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности с детьми
младшего и старшего дошкольного возраста
элементов театрального искусства**

Срок реализации программы:
1 год

Воспитатель:
Смирнова Ирина Вячеславовна,
Мосалева Асия Хаматхановна

г. Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка

Использование кукольного театра в работе с дошкольниками имеет многолетнюю традицию. Известно, что дети любят играть театральными куклами. И эти игры побуждают ребенка к общению, творческому самовыражению.

Однако, несмотря на распространенность кукольного театра и, казалось бы, традиционность его использования в работе с дошкольниками, на мой взгляд, потенциал увлекательных театрализованных игр далеко не исчерпан. Особенно это касается такого сложного вопроса, как воспитание личности ребенка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей.

Одна из важных задач – помочь ребенку решить главные проблемы, трудность в речевом общении, неуверенность в себе, в поступках и в действиях, взаимодействие со сверстниками и т.д. Спрятавшись за ширму ребенок чувствует себя более защищенным.

Проблема.

Через выстроенную систему занятий необходимо через театральное-сценическое искусство помочь в развитии ребенка. Сказка, игра имеют большое значение. Но как перенести детскую игру на сцену. Как из игры сделать спектакль?

На занятиях дети играют, творят, создают, получают удовольствие от этюдов, мимических игр, импровизаций. Все это происходит, пока нет зрителей.

Вот здесь взрослый и должен помочь ребенку показать что он имеет, на что он способен. Умение слушать, слышать, смотреть, видеть очень важно и для актера – ребенка и зрителя – ребенка. Существует еще одна проблема – владение словом. Речь должна быть понятна и выразительна.

Основная цель – не показ шоу – спектакля, а воспитание ребенка, развитие нравственных, волевых, творческих качеств личности, раскрытие индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно – богатой творческой личности.

Содержание

Построение и содержание занятий с использованием различных видов театра:

- Театр игрушек;
- Пальчиковый театр;
- Куклы – прыгунки;
- Варежковый театр;
- Куклы – говорунчики;
- Платковые куклы;
- Театр теней.

Упражнения и этюды на создание игрового образа на координацию речи и движения. Игры - сказки, сказки – импровизации.

Организация занятий – кружка

Занятия проводятся два раза в неделю.

Ожидаемый результат:

Театральная педагогика предполагает личностно – ориентированный подход к воспитанию ребенка. Все дети – одаренные, и задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

Система занятий – кружков должны развивать:

- Сенсорику, основы познания (цвета, формы, величины, особенности звуков, запахов и пр.);

- Базовые психические процессы (внимание, мышление, память);
- Эмоциональную сферу;
- Речь, голос;
- Выразительность движений, мимики, пластики;
- Воображение, фантазию, творческую способность.

Литература:

1. «Кукляндия» М.И. Родина, А.И. Буренина. Учебно-методическое пособие С.-Петербург 2008г.
2. «От потешек к пушкинскому балу...» Л. Царенко Москва 1999г.
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991
4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М., 1960

Перспективный план для детей 3-4 лет

№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Настольный театр	8	2	6
2	Пальчиковый театр	6	1	5
3	Куклы-прыгунки	9	1	8
4	Варежковые куклы	5	1	4
5	Штоковые куклы	9	2	7
6	Театр теней	3	1	2
7	Театр масок	3	1	2
8	Игра драматизация	28	1	27

Базовые задачи	Специальные задачи	Занятия
Сентябрь		
Укреплять мышцы пальцев рук, развивать мелкую моторику рук, развивать координацию	Подведение детей к пониманию театральной игры как представление для зрителей; к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет.	<u>Занятие № 1-2</u> - Знакомство со сказочной страной «Кукляндия»; показ педагога небольших представлений по сказкам: русские народные сказки «Теремок», «Колобок», «Под грибом» В.Сутеева. <u>Занятие № 3</u> - правила театра; - Упражнения: «Домовята» «Шагают игрушки» <u>Занятие №4</u> Игры – импровизации с куклами, манипулирование настольной куклой под музыкальное сопровождение
Октябрь		
Знакомить с большой сценой, ширмой, двигаться под музыку, танцевать, прыгать, кружиться.	Совершенствование навыков кукловождения, освоения элементарными выразительности образа (речь, ластика, мимика), знакомство с театральными жанрами.	<u>Занятие №1</u> Упражнение «Игрушки- озорники», «Кукла – кукла, походи», игра импровизация «Сказки на полу» <u>Занятие №2</u> Игры с использованием настольной ширмы, сцены и различных кукол: настольного, пальчикового театра, прыгунов и верховых кукол <u>Занятие №3</u> Привлечение детей к самостоятельному кукловождению <u>Занятие №4</u> «Концерт кукол» <u>Занятие №5</u> Знакомство с пальчиковым театром. Показ педагогом русской народной

		сказки «Заюшкина избушка» <u>Занятие №6</u> Обыгрывание сказки вместе с педагогом «Утенок и цыпленок» Сутеева. <u>Занятие №7</u> освоение пальчикового театра; - упражнение «Ай-яй-яй»; - упражнение «Иди сюда»; - игра «Мы охотились на льва». <u>Занятие №8</u> пальчиковый театр «День рождения пальчика»; - живые пальчики; - упражнения «Здравствуй, кукла, как дела?»
Ноябрь		
<i>Учить имитировать движение ладошкой, развивать плавность речи, сочетать слово и движение, ориентировать в пространстве.</i>	<i>Развивать способность к импровизации, развивать чувство пространства, освоение новых слов из театрального словаря.</i>	<u>Занятие №1</u> Игры: «Живые пальчики», «Выступление пальчиков –артистов», «Куколки на ширме», игры импровизации <u>Занятие №2-3</u> Обыгрывание стихотворений А.Барто «Зайка», «Лошадка», «Слон» и др. <u>Занятие №4</u> освоение кукол-прыгунов; - сценка «Зайка-трусишка»; <u>Занятие №5</u> Упражнение «Мячик попрыгунчик», «Погуляй со мной игрушка» <u>Занятие №6</u> Импровизация выступления: «Веселый платочек», «Прыгунки на сцене» <u>Занятие №7</u> Освоение пространства сцены. Подражание походкам животных. <u>Занятие №8</u> «Концерт кукол». Обыгрывание стихотворений
Декабрь		
<i>Развитие речи, освоение новых упражнений с атрибутами</i>	<i>Продолжать знакомить детей с театральными жанрами и разными видами театра</i>	<u>Занятие №1</u> - упражнение «Фантазируем с куклой»; - танцуем как... (бабочки, мишки и т.д.) <u>Занятие №2</u> Упражнение на дыхание «Бабочки летают», «Ветер дует на листочки», сказка –игра «Дом-1» <u>Занятие №3</u> Сказка –игра «Дом -1», тренинг «Загадочные сны» <u>Занятие №4</u>

		Знакомство с варежковыми куклами; - знакомство с Рыбкой; <u>Занятие №5</u> упражнение «Рыбки-подружки»; - Рыбки-подружки – упражнять руки; - упражнение «Поплыли» <u>Занятие №6</u> Игра –сценка «Рыбки-рыбежки» совместная игра педагога с детьми под музыкальное сопровождение <u>Занятие №7</u> Выступление «Рыбки в море» (1 вариант) <u>Занятие №8</u> Сценка «В гостях у Русалочки»
Январь		
<i>Задачи те же, обратить внимание на развитие произвольного поведения, а также связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.</i>	<i>Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении, совершенствование навыков кукловождения, продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене, развитие творческих способностей детей.</i>	<u>Занятие №1</u> Знакомство со штоковыми куклами, представление «Петушок» <u>Занятие №2</u> упражнение «Скачите палочки», «Ножки», «Стукалка» <u>Занятие №3</u> Сказка- импровизация <u>Занятие №4</u> Выступление кукол – сценки «Мышка», «Петушок» <u>Занятие №5</u> знакомство с куклами –ложками, разыгрывание сказки (по выбору педагога) <u>Занятие №6</u> импровизационные диалоги и монологи с куклами, привлечение детей к танцевально-творческой деятельности с атрибутами под музыкальное сопровождение <u>Занятие №7</u> упражнение с атрибутами «Погоуляем – потанцуем», подражание походкам и манерам животных <u>Занятие №8</u> Сказка –игра «Дом -2», тренинг «Загадочные сны»
Февраль		
<i>Обращать внимание на развитие произвольного поведения, связной речи,</i>	<i>Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении,</i>	<u>Занятие №1</u> Игры с бусами: дорожка, улитка <u>Занятие №2</u> Упражнение на дыхание <u>Занятие №3</u> сказка-игра «Дом – 2» - упражнение на дыхание «Тучка с дождем» <u>Занятие №4</u>

звуковой культуры речи, координации движений.	совершенствование навыков кукловождения.	подражание походкам и манерам животных под музыкальное сопровождение; <u>Занятие №5</u> работа над выразительным исполнением текста для будущих театральных постановок <u>Занятие №6</u> знакомство с театром масок. Импровизация сказки «Репка» <u>Занятие №7</u> театр масок: дети выбирают маску любого сказочного героя и разыгрывают сказку <u>Занятие №8</u> сказка-игра «Дом – 2» - упражнение на дыхание «Тучка с дождем»
Март		
Развивать воображение и фантазию	Развивать способность к импровизации, развивать чувство пространства	<u>Занятие №1</u> Игры с бусами «Морское дно» <u>Занятие №2</u> - упражнение на гибкость рук «Змейки»; - упражнение «Кто кого обидел первый?»; <u>Занятие №3</u> сказка-импровизация (Лиса, Волк, Заяц, Медведь); - упражнения «Кто я?»; - маленькие сценки «Кто спешит к столу присесть?»; - тренинг «Добрый сон»; <u>Занятие №4</u> игры-импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение: «Пьем чай», «У бабушки в деревне», «Дождик», «Разноцветные облака»; <u>Занятие №5</u> - сказка-игра «Дом – 2»; - упражнения: «Волки», «Пчела», «Комар»; - игры с бусами «Рисуем бусами». <u>Занятие №6</u> словесная игра «К бабушке в деревню»; - скороговорки; игры на сплочение «Имя – Настроение» <u>Занятие №7</u> - словесная игра «Ипподром»; упражнения «Оживи куклу»; упражнения на дыхание: «Пьем чай», «Комар». <u>Занятие №8</u> Игра с бусами «бусы и шкатулочка»

Апрель

<i>Продолжение работы на развитие личностных качеств (креативности, познавательной активности).</i>	<i>Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях</i>	<u>Занятие №1</u> Знакомство с театром теней «Живые картинки»; <u>Занятие №2</u> тренинг «Загадочные сны»; упражнение на дыхание «Эхо»; <u>Занятие №3</u> словесная игра «К бабушке в деревню»; скороговорки; игры на сплочение «Имя – Настроение». <u>Занятие №4</u> театр теней «Живые картинки»; упражнения на силу голоса: «Многоэтажный дом»; <u>Занятие №5</u> словесная игра «Ипподром»; упражнения «Оживи куклу»; упражнения на дыхание: «Пьем чай», «Комар». <u>Занятие № 6</u> импровизация движений под музыку: «Я в образе»; <u>Занятие №7</u> показ кукольного представления: «Концерт кукол»; игры на сплочение «Дарим добро». <u>Занятие № 8</u> Игры с бусами «Бусы и шкатулочка»
---	---	---

Май

<i>Продолжение работы на развитие личностных качеств (креативности, познавательной активности).</i>	<i>Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях</i>	<u>Занятие №1</u> Импровизированные действия детей на сцене. Сказка – игра «Дом -2» <u>Занятие №2</u> Драматизация ранее разученных сценок на сцене с элементами костюмирования <u>Занятие №3-4</u> Инсценирование сказки «Репка», «Заюшкина избушка» <u>Занятие №5</u> Разыгрывание диалогов на сцене с элементами костюмов и декорации <u>Занятие №6</u> Соединение сценок в единое целое <u>Занятие №7</u> Выступление для родителей <u>Занятие №8</u> Просмотр спектаклей, показанных детьми старших групп.
---	---	---

Перспективный план для детей 4-5 лет

№	Тема раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Пальчиковый театр	3	0	3
2	Куклы-висунки	6	1	5
3	Варежковые куклы - говорунчики	11	1	10
4	Малые штоковые куклы	3	0	3
5	Платковые куклы - бабочки	7	1	6
6	Театр теней	3	0	3
7	Игра драматизация	35	0	35

Базовые задачи	Специальные задачи	Занятия
Сентябрь		
Укреплять мышцы пальцев рук, развивать мелкую моторику рук, развивать координацию	Подведение детей к пониманию театральной игры как представление для зрителей; к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет.	<u>Занятие № 1-2</u> -показ детьми импровизированного кукольного концерта друг для друга. <u>Занятие № 3</u> - «Кукольный карнавал», «Сказки на полу» <u>Занятие №4</u> Игры – импровизации с куклами, упражнение «Дом-1»
Октябрь		
Знакомить с большой сценой, ширмой, двигаться под музыку, танцевать, прыгать, кружиться.	Совершенствование навыков кукловождения, освоения элементарными выразительности образа (речь, ластика, мимика), знакомство с театральными жанрами.	<u>Занятие №1</u> Упражнение «Рыбки – подружки», «Поплыли» <u>Занятие №2</u> Знакомство с новыми куклами – висунками (медузы, крабики, осьминожки) <u>Занятие №3</u> Привлечение детей к самостоятельному кукловождению <u>Занятие №4</u> Упражнение под музыку с лентами («водоросли»), упражнение «Мячик – попрыгунчик» <u>Занятие №5</u> Игра сценка «Рыбки – рыбешки» с добавлением новых ролей <u>Занятие №6-7</u>

		Обыгрывание сценок «На полянке», «Козленок» <u>Занятие №8</u> Знакомство с платковыми куклами – бабочки
Ноябрь		
Учить имитировать движение ладошкой, развивать плавность речи, сочетать слово и движение, ориентировать в пространстве.	Развивать способность к импровизации, развивать чувство пространства, освоение новых слов из театрального словаря.	<u>Занятие №1</u> Упражнение «Бабочки», «Алые цветочки» <u>Занятие №2-3</u> Театрализованная игра «Летел мотылек», «Большой филин» <u>Занятие №4-5</u> Театрализованная игра «Маленький филин», «Самовар», «Чайник» <u>Занятие №6</u> Выступление детей: сценка «Цветы и бабочки», индивидуальные композиции детей под музыку <u>Занятие №7</u> Освоение пространства сцены. Подражание походкам животных. <u>Занятие №8</u> Тренинг: «Загадочные сны»
Декабрь		
Развитие речи, освоение новых упражнений с атрибутами	Продолжать знакомить детей с театральными жанрами и разными видами театра	<u>Занятие №1</u> Знакомство с варежковыми куклами Говорунками <u>Занятие №2</u> Упражнение «Змейки», «Кто кого обиде первым», «Вкусное пирожное» <u>Занятие №3</u> Концерт – импровизация «Куклы на ширме» <u>Занятие №4</u> Игра «Сказка – импровизация» <u>Занятие №5</u> Маленькое театрализованное представление на основе маленьких стихотворений и сценок <u>Занятие №6</u> Показ сказки «Теремок» <u>Занятие №7</u> Формирование навыков кукловодства, манипуляция с верховыми куклами <u>Занятие №8</u> Упражнение «Скуколка», «Червячки» на ширме
Январь		
Задачи те же, обратить	Развитие осознанного	<u>Занятие №1</u> Разыгрывание простейших сказок и диалогов. Сказка «Колобок»

внимание на развитие произвольного поведения, а также связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.	отношения к исполнению роли в кукольном представлении, совершенствование навыков кукловождения, продолжение работы по формированию культуры поведения на сцене, развитие творческих способностей детей.	<u>Занятие №2</u> упражнение «Волки», «Пчела», «Комар» <u>Занятие №3</u> Игры с бусами «Узоры» <u>Занятие №4</u> Игры с бусами «Рисуем бусами» <u>Занятие №5</u> Упражнение «Посидим послушаем» <u>Занятие №6</u> игры- импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение «Пьем чай», «У бабушки в деревни» <u>Занятие №7</u> упражнение с атрибутами «Погуляем – потанцуем», подражание походкам и манерам животных <u>Занятие №8</u> Сказка –игра «Дом -2», тренинг «Загадочные сны»
--	--	--

Февраль

Обращать внимание на развитие произвольного поведения, связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.	Развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении, совершенствование навыков кукловождения.	<u>Занятие №1</u> Игры с бусами: дорожка, улитка <u>Занятие №2</u> Упражнение на дыхание <u>Занятие №3</u> сказка-игра «Дом – 2» - упражнение на дыхание «Тучка с дождем» <u>Занятие №4</u> подражание походкам и манерам животных под музыкальное сопровождение; <u>Занятие №5-6</u> работа над выразительным исполнением текста для будущих театральных постановок <u>Занятие №7</u> игры на организацию внимания «Переглядки», «Запрещенное движение» <u>Занятие №8</u> сказка-игра «Дом – 2» - упражнение на дыхание «Тучка с дождем»
---	---	---

Март

Развивать воображение и фантазию	Развивать способность к импровизации,	<u>Занятие №1</u> Игры с бусами «Вертушка» <u>Занятие №2</u> Сочинение рассказов и небылиц
---	--	---

	<i>развивать чувство пространства</i>	<u>Занятие №3</u> Упражнение «Киноплёнка», тренинг «Добрый сон»; <u>Занятие №4</u> Теневой театр: упражнение на импровизацию «Прятки», «Великаны» <u>Занятие №5</u> - сказка-игра «Дом – 2»; <u>Занятие №6</u> Игры- экспромты «Добрая девочка» <u>Занятие №7</u> - словесная игра «Ипподром»; упражнения «Оживи куклу»; упражнения на дыхание: «Пьем чай», «Комар». <u>Занятие №8</u> Игра с бусами «Рисуем бусами»
<i>Апрель</i>		
<i>Продолжение работы на развитие личностных качеств (креативности, познавательной активности).</i>	<i>Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях</i>	<u>Занятие №1</u> Упражнение «Веселые башмачки», «Оживи куклу» <u>Занятие №2</u> тренинг «Загадочные сны»; упражнение на дыхание «Эхо»; <u>Занятие №3</u> словесная игра «К бабушке в деревню»; скороговорки; игры на сплочение «Имя – Настроение». <u>Занятие №4</u> Сценка «Лимония и мыльшка» <u>Занятие №5</u> Упражнение «Бабочка», «Летел мотылек» <u>Занятие № 6</u> импровизация движений под музыку: «Я в образе»; <u>Занятие №7</u> Упражнение на дыхание «Звонок», «Муха», «Пчела» <u>Занятие № 8</u> Игры с бусами «Бусы и шкатулочка»
<i>Май</i>		
<i>Продолжение работы на развитие личностных качеств (креативности,</i>	<i>Синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях</i>	<u>Занятие №1</u> Импровизированные действия детей на сцене. <u>Занятие №2</u> Драматизация ранее разученных сценок на сцене с элементами костюмирования <u>Занятие №3-4</u> Инсценирование сказки, на основе сценок разученных ранее

<i>познавательной активности).</i>		<u>Занятие №5</u> Разыгрывание диалогов на сцене с элементами костюмов и декорации <u>Занятие №6</u> Соединение сценок в единое целое <u>Занятие №7</u> Выступление для родителей <u>Занятие №8</u> Просмотр спектаклей, показанных детьми старших групп.
--	--	---

Мониторинг

1. Чувство ритма:

- Правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки;
- Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- Умеет держать ритм в двуголосье;
- Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

2. Движение:

- Двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки;
- Проявлять творчество (придумывать свое движение);
- Выполнять движения эмоционально;
- Выражать желание выступать самостоятельно.

3. Основы кукловодства:

- Уметь одевать и пользоваться куклой Би-ба-бо;
- Знать основные правила работы с куклой на ширме и за ширмой;
- Уметь импровизировать в любом виде театра.