

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №116»

Принято
На педагогическом совете №1
От 28.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБДОУ №116
от 02.09.2024 г. №135

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности по развитию фантазии и
творческих способностей детей младшего
дошкольного возраста**

Срок реализации программы:

1 год

Воспитатель:
Нафикова Наиля Габдулловна

Г. Ижевск, 2024 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность кружковой работы.....	4
1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность кружковой работы.....	4
1.3 Цель и задачи кружковой работы.....	4
1.4 Принципы и подходы к формированию работы кружка.....	5
1.5 Этапы реализации кружковой работы.....	6
1.6 Организация работы кружка.....	6
1.7 Формы и методы, используемые в работе кружка.....	6
1.8 Работа с родителями.....	7
1.9 Формы подведения итогов по реализации плана работы кружка.....	8
1.10 Реализация работы кружка обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом.....	8
2. Содержание кружковой работы.....	8
2.1 Календарно-тематический план.....	8
2.2 Список литературы.....	12
2.3 Приложение.....	12

1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев».

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и

ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

1.1 Направленность

Предлагаемый план имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. План предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Предназначен для работы с детьми 3-4 лет.

1.2 Актуальность и новизна

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Работа с бумагой открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. А также имеет огромное значение для мелкой моторики. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Данное направление в работе с детьми я выбрала потому, что считаю его актуальным, важным и необходимым, так как по наблюдениям за детьми отмечаются невысокие показатели умений детей и развития мелкой моторики рук.

Новизна данного плана заключается в рассматривании аппликации как одна из форм наиболее раннего начала подготовки воспитанников к обучению в школе.

1.3 Цель и задачи

Цель: развитие творческой активности и здоровье сберегающих навыков в процессе использования техники работы с бумагой.

Задачи:

- Учить новым приемам в работе с бумагой (обрывание, скатывание в комок, скручивание в жгутик).
- Обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).
- Укреплять здоровье детей через развитие мелкой моторики рук при работе с бумагой.
- Закреплять связи между мыслительной деятельностью и восприятием окружающего мира (дать знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, а также интегрированные знания о природе и человеке).
- Развивать память и речь (расширение активного и пассивного словаря детей).
- Развивать умение общаться, договариваться между собой, действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

1.4 Принципы и подходы к формированию работы

Принципы:

- **Доступность:** Занятия должны быть понятными и интересными для детей 3-4 лет. Сложность заданий постепенно увеличивается, но всегда остаётся в рамках возможностей детей.
- **Игровой подход:** Обучение происходит в игровой форме, что делает занятия занимательными и мотивирует детей к участию.
- **Индивидуальный подход:** Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка: темп обучения, уровень развития мелкой моторики, интересы и способности.
- **Творческая свобода:** Детям предоставляется возможность проявить свою фантазию и творчество, выбирать материалы, цвет, форму.
- **Позитивная мотивация:** Поощряется любая творческая инициатива и успех ребенка.
- **Безопасность:** Занятия проводятся в безопасной обстановке, используются безопасные материалы и инструменты.

Подходы:

- **Интеграция:** Аппликация комбинируется с другими видами деятельности: пением, танцами, чтением стихов, рассказов, играми, что делает занятия более интересными и эффективными.

- **Использование наглядных пособий:** Демонстрация образцов, шаблонов, картинок помогает детям понять задания и выполнить их правильно.
- **Практический подход:** Большое внимание уделяется практическим заданиям, что позволяет детям улучшить мелкую моторику, координацию движений и освоить технику аппликации.
- **Создание творческой атмосферы:** В комнате для занятий создаётся творческая атмосфера, где дети чувствуют себя свободно и раскрепощенно.
- **Поощрение самостоятельности:** Дети постепенно обучаются самостоятельно выполнять задания, что способствует развитию их самостоятельности и творческих способностей.

1.5 Этапы реализации

Сроки реализации - 1 год, сентябрь 2024 г. - май 2025 г.

1 этап – Диагностический (1, 2 недели сентября).

2 этап - Подготовительный (3, 4 недели сентября).

3 этап - Основной (Октябрь - 1,2 неделя мая).

4 этап - Заключительный (3,4 неделя мая) - подведение итогов, планирование на следующий год.

1.6 Организация работы

Занятия проводятся 1 раз в неделю – во вторую половину дня
За год - 36 занятий. Длительность 15 минут.

1.7 Формы и методы, используемые в работе

Формы обучения:

- Занятия: Основная форма обучения, проводимая в виде тематических занятий, каждое из которых посвящено определенной теме.
- Игровые моменты: Включение игр в процесс обучения для стимулирования интереса, развития фантазии и воображения.
- Выставки: Демонстрация работ детей для поощрения творческих успехов, развития чувства гордости за свои достижения.

Методы обучения:

- **Наглядные:**
 - Показ образцов готовых работ;

- Демонстрация шаблонов, картинок;
- Использование наглядных пособий, таких как картинки, плакаты, муляжи.
- **Словесные:**
 - Объяснение нового материала, понятий, техник;
 - Чтение стихов, сказок, рассказов на тему занятия;
 - Беседы, обсуждения темы занятия;
 - Задания на устную речь, например, рассказывание о своей работе, описание изображенного на аппликации.
- **Практические:**
 - Выполнение практических заданий по аппликации;
 - Использование дидактических игр, например, игры на развитие мелкой моторики, цветовосприятия, формы;
 - Создание коллективных работ, например, панно, композиций;
- **Игровые:**
 - Использование игровых методов обучения, дидактических игр, сюжетно-ролевых игр для стимулирования творчества, развития фантазии, воображения.
- **Проблемно-поисковые:**
 - Создание ситуации проблемности, постановка вопросов, стимулирующих детскую мысль и поиск решений, например, «Как сделать так, чтобы аппликация была красивой?», «Как можно использовать разные материалы для аппликации?».

1.8 Работа с родителями

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Планируются мероприятия:

- Индивидуальные беседы о творческих достижениях детей.
- Консультации по развитию творческих способностей детей посредством аппликации.
- Выставки детских работ для родителей.

Родители по договорённости с педагогом могут посетить занятия кружка. В конце учебного года родителям будет представлен отчёт на родительском собрании.

1.9 Формы подведения итогов по реализации плана работы

Решение задач данной программы поможет детям согласовать свои усилия и действия, передать образ предмета, явления окружающего мира. Освоить навыки работы с клеем, и самое главное, развить мелкую моторику пальцев рук, воображение, самостоятельность. Проявить творческую активность детей и развить уверенность в себе.

Итоги реализации программы:

Мониторинг проводится в начале и конце учебного года. Использование лучших работ в оформлении интерьера групп, ДОУ, организация выставок детских работ, участие детей в творческих конкурсах, отчет для родителей в форме презентации.

1.10 Реализация работы обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом

Иллюстрации, картины, раздаточный материал, клей, матерчатые салфетки, клеёнки, бумага разной текстуры, картон.

2. Содержание работы

2.1 Календарно-тематический план

Месяц	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Божьи коровки»	Продолжать учить детей наклеивать готовые круги на предмет.
	2	«Яблочко румяное»	Развивать навыки аккуратного намазывания клея на заготовку для работы, составлять изображение предмета из бумаги способом обрывания.
	3	«Бабочка»	
	4	«Консервируем овощи»	Учить наклеивать готовые формы в определенных частях основы - листа согласно образцу; закреплять знания округлых форм (круг, овал).
Октябрь	5	«Веселый зонтик»	Учить последовательно выполнять работу. Скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу, развивать цветное

			восприятие. Воспитывать терпение, усидчивость.
	6	«Веселый осьминог»	Учить детей наклеивать готовые формы; закреплять навыки ориентирования на плоскости листа, доводить изделие до нужного образца с помощью фломастеров.
	7	«Осеннее дерево»	Закреплять знания детей об осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; учить детей аккуратно работать с бумагой и клеем; поддерживать желание доводить начатое дело до конца развивать мелкую моторику; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
	8	«Гриб»	Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений.
Ноябрь	9	«Кисть рябины»	Развивать умения детей создавать аппликацию из бумажных шариков, упражнять в аккуратном наклеивании на основу, развивать самостоятельность.
	10	«Гусеничка»	Расположить фигуры на основе согласно образцу по линии разметки. Наклеить поочередно части гусеницы.
	11	«Падают снежинки»	Познакомить с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон); учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
	12	«Лисёнок»	Учить детей наклеивать готовые формы; закреплять навыки ориентирования на плоскости листа. Упражнять в аккуратном наклеивании.
Декабрь	13	«Белая шубка для зайки»	Знакомить с сезонными изменениями в природе. Закреплять умение аккуратно наклеивать комочки к поверхности листа.
	14	«Снеговичок»	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу. Воспитывать терпение, усидчивость.
	15	«Праздничная ёлочка»	Учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции (конус зеленого цвета). Продолжать учить

			скатывать салфетки в комочек и приклеивать на силуэт елочки-"огоньки".
	16	«Бусы на ёлку»	Учить детей наклеивать готовые формы, чередуя по цвету; закреплять навыки ориентирования на плоскости листа.
Январь	17	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца.
	18	«Покормим птичек, птичек синичек»	Закреплять умение аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
	19	«Мороженое в стаканчике»	Учить детей последовательно выполнять работу; развивать у детей цветовое восприятие, мелкую моторику рук; продолжать формировать навыки аппликации.
	20	«Северный мишка»	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Продолжать учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение правильно располагая их по величине; упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.
Февраль	21	«Домики в снегу»	Учить детей составлять коллективную аппликацию. Закрепить навыки работы с ватными дисками. Воспитывать самостоятельность и доброжелательное отношение к друг другу. Учить использовать пространство.
	22	«Самолёты»	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений.
	23	«Чашка для папы»	Закреплять умение составлять композицию при наклеивании готовых форм. Учить наклеивать детали на шаблон(чашку).
	24	«Цветы в подарок маме»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов(букет)в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое

			восприятие. Воспитывать заботливое отношение к маме.
Март	25	«Смотрит солнышко окошко» в	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу. Воспитывать терпение, усидчивость.
	26	«Колобок покатился по лесной дорожке» по	Учить создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук.
	27	«Домик для зайчика и петуха» для	Учить малышей составлять целое из нескольких частей. Наносить клей на детали, наклеивать её. Предложить детям составить из треугольника и квадрата дом и расположить на нём двери и окна, а затем наклеить все детали.
	28	«Татарский национальный узор на полотенце»	Учить детей составлять узор из отдельных деталей. Знакомить с простым татарским национальным узором.
Апрель	29	«Вот какие у нас кораблики»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить составлять изображение кораблика из готовых форм. Закрепить навык наклеивания готовых форм.
	30	«Ледоход».	Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию. Учить создавать несложную сюжетную композицию.
	31	«Цыплята»	Продолжать учить детей составлять сюжетную композицию. Доводить предмет до нужного образца.
	32	«Удмуртский национальный узор на фартуке»	Учить детей составлять узор из отдельных деталей. Знакомить с простым удмуртским национальным узором.
Май	33	«Салют»	Формировать комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать на подготовленный темный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.
	34	«Русский национальный узор на платке»	Учить детей составлять узор из отдельных деталей. Знакомить с простым русским национальным узором.
	35	«Цветочная поляна»	Учить детей составлять коллективную композицию, располагать предметы на листе в нужном месте. Развивать доброжелательное отношение к друг другу.

2.2 Список литературы

1. Малышева А. Н., Ермолаева Н.В. “Аппликация в детском саду” Ярославль:Академия развития, 2000 год
2. Петрова И. М. “Объемная аппликация”Санкт-Петербург”Детство-пресс” 2000 год
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа». - М.: Т Ц Сфера, 2007
4. Янушко Е,А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:-Мозаика-Синтез .: 2006.-64 с.

2.3 Приложение

Уровни освоения программы:

Высокий уровень (2.5-3 балла)-ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес к конструктивной и художественной деятельности. Владеет конструктивными и художественными навыками и умениями, пользуется ими осознанно и самостоятельно.

Средний уровень (1.7-2.4балла)-ребенок проявляет недостаточный интерес и желание к конструктивной и художественной деятельности, недостаточно владеет техническими и художественными навыками и умениями, пользуется ими при помощи взрослого.

Низкий уровень (1-1.6 балла)-ребенок не проявляет интерес и желание конструктивной и художественной деятельности, не владеет техническими и художественными навыками и умениями.